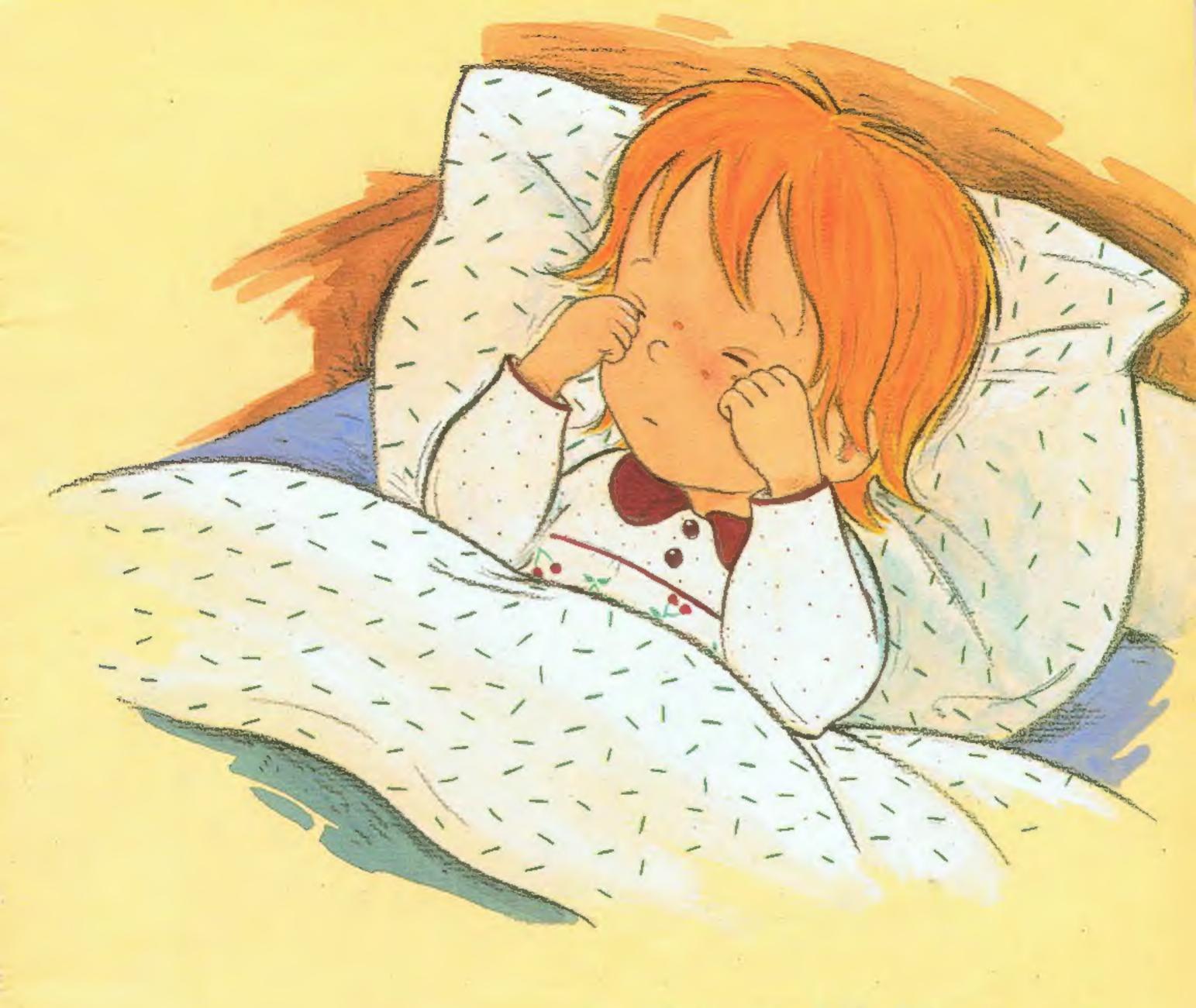
## Lizan large

تری کا بوساً

لعربي ماهر محيو

مؤسسة المعارف





- آه... كَلاّ. لَقَدْ رَأَيْتُ كابوساً مُزْعِجاً. - حَقاً؟! وَعَمّا يَتَحَدَّثُ هذا الكابوسُ؟



- دبدوب؟ شريرٌ؟ ما الَّذي تَقولِينَهُ؟!
اسْمَعيني يا حبيبتي،
إذا لَمْ تُخْبِريني عَنْ كابوسك،
فَإِنَّهُ سَيَبْقَى داخِلَ رَأْسِكِ يُزْعِجُكِ وَيُحْزِنُكِ
وَلكِنْ إِن أَخْبَرْتِنِي عَنْهُ، فَإِنَّكِ
سَتَشْعُرينَ بِالرَّاحَةِ بَعْدَ ذلك.











وَبَعْدَ ذَلِكَ مَزَّقَ رُسوماتي، وَضَرَبَ دُمْيَتي.

حَتَّى أَنْتِ يا ماما، لَقَدْ رَفَضْتِ أَنْ تَشْتَري لي دَرَّاجَةً هَوائِيَّةً جَديدَةً.

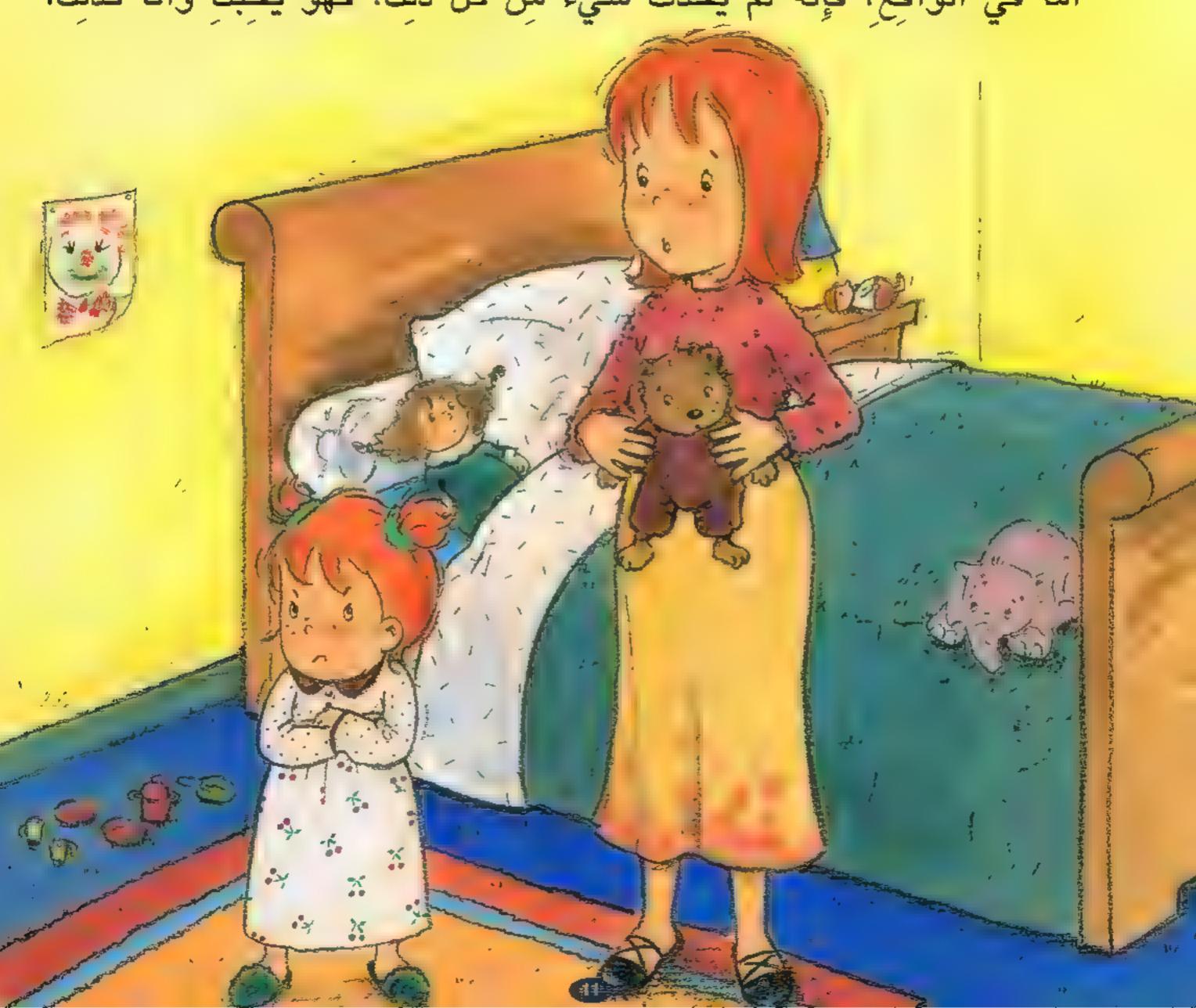
حَبِيبَتي المِسْكينَةُ، يا لَهُ مِنْ كابوس مُزعِج إ

- وَلكِنْ أَنْتِ تَعْلَمينَ جَيداً يا كاميليا أَنَّ دبدوب لَطيفٌ دائماً مَعَكِ. - هذا لَيْسَ صَحيحاً!! لَقَدْ أَكَلَ جَميعَ مُلَبَّساتي ثُمَّ ضَرَبَ لُعَبي.



\_ نَعَمْ، وَلكِنْ في كابوسكِ..

أَمَّا في الواقِع ِ فَإِنَّهُ لَمْ يَحدُثْ شَيءٌ مِنْ كُلِّ ذلك، فَهُوَ يُحِبُّكِ وَأَنا كَذَلك.



\_ اسْمَعي. سَنُعالِجُ المَوْضُوعَ سَوِيًّا. أَيْنَ تُخَبِّئينَ مُلَبَّساتِكِ؟



- \_ فِي العُلْبَةِ الزَّهْرِيَّةِ فَوْقَ رَفًّ خِزانَتي.
  - انْظُري إِلَى العُلْبَةِ يا عَزيزَتي.
  - \_ أوه! إِنَّ مُلَبَّساتي لا تَزَالُ مَوْجودَةً.
- \_ انْظُرِي أَيْضاً، ها هِيَ رُسوماتُكِ.. إِنَّها فَوْقَ طاوِلَتِكِ.





- هذا صَحيحٌ إِذاً! لَمْ يَفْعَلْ ديدوب شَيْئاً مِمّا رَأَيْتُ! ديدوب شَيئاً مِمّا رَأَيْتُ!



- عَلَى كُلِّ حَالِ، إِنْ كَانَ دبدوب لَمْ يَأْكُلُ مُلَبَّسَاتِي، وَلَمْ يُمَزِّقْ رُسُوماتِي، وَلَمْ يَمَزِقْ رُسُوماتِي، وَلَمْ يَضْرِبْ دُمْيَتِي، فَإِنَّ الأَمْرَ رائِعٌ.
- لِماذا يا حَبيبَتي؟



- حسناً، لأنَّكِ سَتَشْتَرينَ لي دَرَّاجَةً هُوائِيَّةً جَديدَةً!!!



تأليف: نانسي ديلڤو - آلين دو باتيني النص العربي: ماهر محيو



© 2006, Hemma Editions - BELGIUM © النسخة العربية: مؤسسة المعارف - الطبعة الأولى 2006م مؤسسة المعارف - بيروت - لبنان

ص.ب: ۱۱/۱۷٦۱ ـ تلفاکس: ۲۸۵۷/۲ ـ ۱۰ ـ ۱۰ ـ ۱۰ ـ E-mail: maaref@cyberia.net.lb www.al-maaref.com

